

## Entretiens de la Fondation Maison Borel 2014

### *Histoire de la culture/Théorie de la culture: une réflexion utile aux études muséales?*

#### *Dialogue avec Claire Barbillon*

#### Appel à contributions

Les *Entretiens de la Fondation Maison Borel* favorisent les échanges d'idées et de points de vue sur des questions de méthode, dans les différentes disciplines des sciences humaines et sociales. Menée par un chercheur invité, historien de l'art, historien de la culture, historien ou encore sociologue, une discussion est animée par plusieurs interventions. Le thème de la journée se développe au terme d'une réflexion critique ; il ouvre ainsi des perspectives méthodologiques nouvelles au bénéfice de tous les participants.

L'édition 2014 des *Entretiens* accueillera **le 18 septembre** l'historienne de l'art **Claire Barbillon**. Maîtresse de conférences en histoire de l'art contemporain à l'Université Paris-Ouest Nanterre La Défense, Claire Barbillon a été responsable du secteur des publications au musée d'Orsay ainsi que directrice des études de l'École du Louvre. Elle est une grande historienne de la sculpture du XIX<sup>e</sup> siècle, comme une spécialiste de l'historiographie et de la perception de l'œuvre d'art dans l'histoire.

**L'appel à contributions s'adresse aux doctorants ayant inscrit leur sujet de thèse dans une université suisse. Le sujet de thèse des candidats doit toucher aux sciences humaines et sociales (histoire de l'art, histoire, ethnologie, sociologie, littérature, etc.), toutes périodes confondues. L'exposé visera à confronter les méthodes appliquées dans la recherche au thème de la journée.**

Les personnes intéressées sont priées d'envoyer à l'adresse : [dora.precup@unine.ch](mailto:dora.precup@unine.ch), avec la mention « Entretiens Fondation Maison Borel 2014 » :

- un curriculum vitae avec coordonnées complètes ;
- un bref descriptif en français de leur intervention avec intitulé (2'000 signes maximum, notes de bas de page et espaces compris).

Date limite des soumissions : **5 juillet 2014**.

Organisation : Prof. Pascal Griener ([pascal.griener@unine.ch](mailto:pascal.griener@unine.ch))  
Ass. Dora Precup ([dora.precup@unine.ch](mailto:dora.precup@unine.ch))  
Institut d'histoire de l'art et de muséologie, Université de Neuchâtel